

الموضوع الواحد و الثلاثون

السند:

حينما أذن الله لرسوله - صلى الله عليه وسلم - بالهجرة من مكة إلى المدينة، أخذ المسلمون (يتوافدون على المدينة) المنورة لتكوين المجتمع الإسلامي الأول، ولم يحجموا عن التضحية بالمال والدّار في سبيل عقيدتهم. وخرج الرسول - ﷺ - وصاحبه أبو بكر يحنّان الخطي إلى غار ثور، وقد مكثا فيه ثلاث ليالٍ حتى يخفّ الطلب، و كانت أسماء بنت أبي بكر الصدّيق - رضي الله عنهما - تأتي لهما بالطعام، وحينما قال لها المشركون: إنك تعرفين أين ذهب أبوك مع صاحبه، وأذوها لم تبج لهم بأسر.

ثمّ خرج الرسول - صلى الله عليه وسلم - وصاحبه (يتخفيان في سيرهما)، ويراعيان الأوقات التي يقلّ فيها السير، ولم يسلكا الطرق المألوفة لكي يأمنا عيون المشركين المترصّدة حتى وصلا إلى المدينة حيث رفع لواء الإسلام عاليا خفاقا على مجتمع المدينة الذي انبثقت منه أنوار الهدى، ورسالة العزّ والكرامة إلى الإنسانية قاطبة.

- الأنترنت -

الأسئلة

◆ البناء الفكري: (06)

1. ما الذي فعله المسلمون حين أذن لرسول الله - ﷺ - بالهجرة؟
2. ما الذي قامت به أسماء - رضي الله عنها - أثناء الهجرة؟
3. ضع عنوانا مناسباً للنص.
4. اشرح ما يأتي: يحنّان الخطي - المألوفة - قاطبة.

◆ البناء اللغوي (04):

1. حوّل العبارتين الآتيتين إلى أسلوب إغراء: - التضحية في سبيل العقيدة. - الاقتداء برسول الله - ﷺ -
2. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تفصيلياً.
3. بيّن الوظيفة النحوية لما بين قوسين في النص

◆ البناء الفنّي (02):

1. بيّن الصورة البيانية الواردة في العبارة لآتية و اشرحها: انبثقت منه أنوار الهدى.
2. قال الحطيئة: من يفعل الخير لم يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والنّاس - قطع البيت وانسبه إلى بحرهِ.

◆ الوضعية الإدماجية (08):

الوضعية: مع حلول السنة الهجرية الجديدة، احتفلت متوسطتك بهذه المناسبة، وعينت لإلقاء كلمة.

التعليمية: اكتب نصّاً خطابياً تذكر فيها الأبعاد الدينية والاجتماعية للهجرة مبيناً التضحيات التي قدّمها النبي - ﷺ - وأصحابه من أجل رفع راية الإسلام.

الإجابة عن الموضوع الواحد الثلاثين

◆ البناء الفكري:

1. حينما أذن الله لرسوله - صلى الله عليه وسلم - بالهجرة من مكة إلى المدينة، أخذ المسلمون يتوافدون على المدينة المنورة لتكوين المجتمع الإسلامي الأول.
2. كانت أسماء بنت أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - تأتي لهما بالطعام.
3. العنوان المناسب للنص: الهجرة النبوية.
4. الشرح:

الكلمة	شرحها
يحثن الخطى	يسرعان
المألوفة	المعتادة
قاطبة	جميعا

◆ البناء اللغوي:

1. تحويل العبارتين إلى أسلوب الإغراء:
- التضحية التضحية في سبيل العقيدة.
- الاقتداء الاقتداء برسول الله - ﷺ -
2. الإعراب:

الكلمة	إعرابها
ليال	تميز مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
يأمننا	فعل مضارع منصوب بـ "كي" و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، و ألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

3. محل الجمل من الإعراب:

- (يتوافدون على المدينة): جملة فعلية في محل نصب خبر أخذ.
(يتخفيان في سيرهما): جملة فعلية في محل نصب حال.

◆ البناء الفني:

1. الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية: انبثقت منه أنوار الهدى استعارة مكنية. شرحها: شبه الهدى بالمصابيح التي تنبثق الأنوار منها و ذلك لتقوية المعنى و توضيحه و تجميله.
2. الكتابة العروضية للبيت:

من يفعل الخير لم يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس
من يفعل لخير لم يعدم جوازيه لا يذهب لعرف بين لاهي و ناسي
0/0/0// 0/0/0/ /0/ 0 //0/0/ 0/0/0// 0/0/0/ /0/ 0 //0/ 0/
مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعل مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعل

الوزن هو: بحر الطويل:

◆ الوضعية الإدماجية:

الملاءمة: مطابقة التعليم: التذكير بالأبعاد الدينية والاجتماعية للهجرة و التضحيات التي قدمها النبي - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه من أجل رفع راية الإسلام / مطابقة التقنية: كتابة نص حجاجي/ توظيف شروط الإنجاز

الانسجام: تسلسل الأفكار ترابطها / صحة الشواهد

سلامة اللغة: الخلو من الأخطاء اللغوية والإملائية و احترام علامات الترقيم
التمييز: الإبداع و حسن العرض